

GIRONINS

Dolors Reig Garganta. Mestra. Presidenta de l'Associació d'Amics de la Unesco de Girona

L'ambaixadora catalana de la Unesco

Podríem dir que viu en un hotel. O si no hi viu poc n'hi falta. Però és un hotel sense estrelles, un hotel on no hi dorm mai ningú, i on els llits han estat substituïts per ordinadors. És l'hotel d'entitats, a mig carrer de la Rutlla de Girona, i una de les entitats que hi viu des de fa anys és l'Associació d'Amics de la Unesco, que presideix Dolors Reig Garganta (Sant Miquel de Fluvià, 1952). Des que va ser elegida presidenta dels Amics de la Unesco de Girona, el gener del 1999, la Dolors Reig deu passar gairebé tantes hores a l'hotel com a casa seva. Molt més des que, fa un parell d'anys, va ser elegida també presidenta de la Federació Catalana d'Associacions i Clubs Unesco (Fcacu). No és estrany que el dia se li faci curt. Té sempre nous projectes entre mans i el ring del telèfon mòbil l'acompanya permanentment, com un fil musical.

Però comencem pel començament. Dolors Reig és mestra. Algú podria dir que, pròpiament de mestra, *només* n'ha fet durant els divuit anys (1972-1990) que va ensenyar francès a l'Escola Annexa de Girona.

Però ella es reivindica principalment mestra, no només perquè creu cegament en la tasca crucial que desenvolupen els pedagogs en la nostra societat, sinó perquè està convençuda que de mestra també se'n pot fer fora de l'aula. I, en realitat, ella no ha deixat mai de fer-ne. Entre 1991 i 1993 va fer de mestra elaborant les primeres unitats didàctiques –ja en porten cinc– del projecte Linguapax.

Des de 1993, fa de mestra treballant als Serveis Educatius i Formació Permanent de la Generalitat a Girona. Ja fa gairebé deu anys que fa de mestra encapçalant l'equip dels Amics de la Unesco de Girona, i en fa dos que porta el seu mestratge també a Barcelona, des de la Federació Catalana (Fcacu).

La fotografia de l'Agustí Encesa que acompanya aquestes línies va ser tirada ara fa un parell de setmanes i avui ja seria impossible fer-la, perquè l'escultura que apareix darrere la Dolors Reig (*Europa*, d'Andreu Alfaro) ha estat retirada per facilitar les obres de perforació del túnel de l'AVE.

Dolors Reig no ha escollit aquest emplaçament perquè sí. L'escultura d'Alfaro és una de les dues que els Amics de la Unesco de Girona han apadrinat per passar al capdavant del projecte Apadrinem Escultures, que ells mateixos promouen. Es tracta de sensibilitzar tant els més joves com la població en general de la importància de mantenir en bones condicions el parc escultòric del nostre barri o ciutat. El programa està donant òptims resultats en ciutats com Salt, Santa Coloma de Farners, Sarrià de Ter o Olot, on fins i tot li ha nascut un fill, que es diu Esculturitis (ideat per Marian Vayreda).

En definitiva, si xerreu una es-

tona, per petita que sigui, amb Dolors Reig us pot parlar indistintament de projectes que tinguin a veure amb patrimoni industrial, escultures, poesia, claustres gòtics, o projectes de cooperació amb El Salvador.

Tot de coses molt diferents, o molt semblants, segons com es miri. Al capdavant, tot és educació i cultura, que són no només els eixos d'actuació de la Unesco, sinó també les dues principals passions de la Dolors Reig.

ORIOI PONSATÍ-MURLÀ



AGUSTÍ ENCESA

D?
D = SOSTENIBILITAT



En cinc anys, la Diputació de Girona ha triplicat el pressupost dedicat a **Medi Ambient i Territori**, i gestiona més de **7 milions d'euros** destinats als municipis de les comarques gironines per a **prevenció d'incendis i gestió forestal sostenible**, a l'impuls d'**espais naturals**, al vessant gironí del **Parc Natural del Montseny**, a més de 350 activitats d'**educació ambiental**, a ajuts per al **foment de la connectivitat ecològica i social**, a la **minimització de l'impacte ambiental de les infraestructures**, a la confecció de **mapes urbans** i a compromisos i ajuts per a l'aplicació d'**Agendes 21 Locals** a tots els municipis.



Diputació de Girona

221 MUNICIPIIS