

## Vuitanta anys fent viva una llengua morta

**F**a pocs mesos, el poeta tortosí Albert Roig recitava a la Casa de Cultura de Girona. Aquests actes no acostumen a ser precisament fenòmens de masses i el poeta comptava tot just amb una trentena d'oients. Entre ells hi havia, és clar, Dolors Condom. Aquesta em sembla una bona mostra de la curiositat intel·lectual que els anys no han aconseguit arrabassar a aquesta eminent llatínista, nascuda a Palamós el 1926 i que ha ensenyat el *rosa-rosae* a milers de gironins.

Havent fet del llatí (una llengua morta, diuen) la seva professió, Dolors Condom ho hauria tin-

gut especialment fàcil per distanciar-se del món (*fuga mundi!*) i reduir la seva vida a l'ensenyament de verbs deponents i ablatius absoluts. Aleshores, però, no hauria tingut un paper decisiu en l'elaboració del magne diccionari llatí-català; ni l'hauríem trobat a primera fila de diversos fronts socials i culturals, com els Amics de la Unesco, el Consell de les Arts, les Aules d'extensió universitària per a la gent gran, etcètera.

És probablement perquè Dolors Condom ha tingut sempre clar que la seva feina no acabava dins els murs de l'institut que l'any 1991 va rebre la Medalla

Francesc Macià pels seus trenta anys de dedicació a l'ensenyament a Tarragona, Figueres i, sobretot, al seu institut: el Jaume Vicens Vives, de Girona.

Es diu que no és l'edat allò que determina la joventut o la vellesa d'una persona. Dolors Condom n'és gairebé una prova irrefutable. Els seus ulls petits i riallers darrere unes ulleres grans i sàvies, el seu pas silenciós i ferm, la seva conversa amena i il·lustrada, la seva vitalitat bonhomiosa ens dibuixa una octogenària tenaçment jovial, que avui s'haurà llevat amb l'agenda plena de compromisos i amb unes ganes inextinguibles de treballar. Com Horaci, sembla haver pregat al déu Apol·lo per no caure en una vellesa trista i mancada de poesia: *nec turpem se nectam degere nec cithara carentem*.

**ORIOI PONSATÍ-MURLÀ**



JORDI RIBOT

**La professora Dolors Condom, a casa seva**